

为念哲学系 陈绮贞绝食抗争

黄靖晶 (2009-03-18)

访问陈绮贞当天，每当记者问了她一道问题，她先会说“谢谢”，然后轻声细语回答。

但斯文的陈绮贞，聊到的人生经历，性格反差甚大，她说最叛逆的一次是母亲反对她念哲学系，为了坚持自己的选择，她“绝食”一天，抗争到母亲妥协为止。

台湾创作歌手陈绮贞日前来新加坡宣传新专辑《太阳》。访问她后，印象最深刻的是她一句话：“我是人，渴望有鱼的自由，却又害怕变成鱼之后，我要抛弃人类的回忆本能。”这是她写《鱼》的感触。

《鱼》是新专辑《太阳》中倍受好评的一首，不过整首歌词中竟然没有一个“鱼”字。原来，陈绮贞从“鱼”的角度，抒发着在她人生低潮的感受。她说：“因为有些事发生，我到欧洲旅行，却生了一场大病回来。当时，我觉得工作得很辛苦，很多东西要自己处理，一些沟通上的事又不顺利，我问自己：‘要继续吗？’我开始反省人生，觉得一塌糊涂，连自己都照顾不好。那一天过年很冷，我坐在椅子上，看出去是黄昏，写下《鱼》的歌词，也是我的心情。写到：‘如果有一个怀抱勇敢不计代价，别让我飞，将我温柔豢养……’我哭了，那是我渴望的勇敢。”

孤单童年

陈绮贞的敏锐心思，跟她童年的孤单有关。

她说：“我是‘钥匙儿童’，家离学校很远，每次走去学校的路上，我喜欢哼唱。放学回家后，母亲规定我要练钢琴，不准看电视节目，但家里没有人听我弹钢琴。我就躺在院子里，看邻居玩耍，很羡慕……想跟他们一起玩……或许这样的童年，培养了我感情的敏感度。”



陈绮贞说，她的敏锐心思或许跟童年的孤单有关。（陈思源摄）

小时候的陈绮贞也被迫早熟，她说：“我像是母亲的朋友，她会跟我分享心事，虽然我只有 10 岁。我可以了解母亲为什么不让我做这，不准我做那个，但母亲不在家的时候，我那小孩的叛逆会跑出来。”

一整天不吃不喝

最叛逆的一次，是陈绮贞在大学时一意孤行要念哲学系。母亲非常反对，陈绮贞却很坚持，甚至到母女冷战不说话，“因为母亲是会计师，她希望我继承她的行业，但我天生对数字不在行，买东西，别人要 5 角我给一元，哈哈！当时，我为坚持自己的选择，一整天不吃不喝，抗争到母亲妥协为止，她不忍心看我不开心。”

尽管母亲管教严厉，她是陈绮贞心目中的“太阳”，“母亲独立带大两个小孩，培养、教育我们，让我学音乐，追求我的梦想。每当我遇到挫折，只要有母亲爱我，我就可以继续下去。”

当天访问陈绮贞，每当记者问了她一道问题，她先会微微笑稍稍点头说：“谢谢。”然后轻声细语回答。陈绮贞的谈吐要比一般歌手来得斯文，甚至有一种柔弱的印象，但她所聊到的经历恰恰相反，尤其是她对自己人生选择的倔强，不禁让记者从跟她的访谈中有所启发。

讲故事 赢陈绮贞演唱会票

陈绮贞 4 月 4 日将在新加坡室内体育馆举行“太阳 新加坡演唱会”。主办单位滚石唱片推出“买 CD 说故事送门票”活动，让大家有机会免费观赏这场演唱会。

参加该活动者，只要即日起至 3 月 21 日，到 HMV 唱片行购买陈绮贞的新专辑《太阳》，连同购买单据，在 3 月 21 日到 The Heeren 1 楼中央舞台，告诉评审为什么主办单位应该送你一张演唱会门票，只要所讲的故事感动评审，滚石唱片将现场送出一张门票，100 张门票送完为止。

送票活动早上 11 时至下午 3 时举行，3 名评审包括《联合晚报》、omy.sg 及滚石唱片代表。