

我心中的太阳

By Janice Low

“This is what music should be about!”。这是我弟弟陪我看完陈绮贞上周末的《太阳》巡回演唱会发出来的惊叹号。

我很难客观地谈论陈绮贞。我支持绮贞长达 11 年了，从她 1998 年出版第一张专辑《让我想一想》起，我就默默地关注她的音乐动态。那年，十多岁的我开始接触音乐词曲创作，绮贞的音乐给了我许多生活和音乐上的启发。以前，身边很少新加坡人认识绮贞，很多朋友都是透过我播放的 CD 或上 KTV 练唱她的歌而认识她。那时，有位我认识的音乐人知道我喜欢绮贞，说这类内向、内敛的歌手要长期在歌坛发展不容易，不一定成得了大气。11 年后的今天，绮贞以独具一格的创造风格收服了听众。那个从前走遍台湾校园献唱的小女生，如今在新加坡最大的室内表演唱地演唱她历年来的作品。而那位曾批评绮贞的音乐人早已不知所踪。

这次是我第二次观看绮贞的演唱会，与其说是演唱会，不如说是音乐分享会。看其他明星的演唱会总觉得排场、服装、舞蹈、灯光、音效、笑话，当下都很吸引人，可是看完了，就像做了一场不真实的梦，少了一份回味时的震撼和感动。

相比下，绮贞的演唱会缩小了明星和观众的距离感。她没有把表演局限于舞台。她两度站上观众席间的升降机、过后又骑机车穿梭观众席间、更拿起自己的相机和歌迷合照留念，并将照片（应该是台湾演唱会时拍的）放在大荧幕上。这类的互动和分享重复在演唱的尾声。大荧幕上放着歌迷对“心中的太阳”定义的寄语。有人说“心中的太阳”是父母。有人说是摇滚精神。有人说人情冷暖。当然也有人写“心中的太阳”是陈绮贞。想必这个人也和我一样敬佩这个从没有因为商业元素，而动摇自己的音乐信念的优质歌手。绮贞说她心中的太阳是捧场的观众，因为我们造就了她站在台上的梦。

我听绮贞唱《嫉妒》时哭了。11 年前我看到这首歌的 MV，决定购买《让我想一想》。那时绮贞是无名小卒，我花了一个放学的下午，淋了雨、跑了三间唱片行才买到专辑。

我心中的太阳是我那随着成长渐渐消失的热情。它因生活的重重压力和条规被迫在我心深处沉睡了很久。因为绮贞的演唱会，我想起并找到年少时的自己。那晚演唱会里，我又唱又跳、又笑又哭，真的很痛快！我心中的太阳在绮贞的歌声中再度升起，在黑色的午夜，艳阳高照。